

LAbg. Wolfgang Spitzmüller

**Schriftliche Anfrage gem. § 29 der Geschäftsordnung des
Burgenländischen Landtages**

Eisenstadt, 25. Juni. 2019 Frau
Verena Dunst
Präsidentin des Burgenländischen Landtages
Landhaus
7000 Eisenstadt

**Gemäß Artikel 44 LV und § 29 GeOLT stelle ich folgende schriftliche
Anfrage an Herrn Landeshauptmann Hans Peter Doskozil:**

Sehr geehrter Herr Landeshauptmann,

Ich ersuche Sie um Beantwortung folgender Fragen zu den Kulturzentren in
Mattersburg, Güssing und Oberschützen

Kulturzentrum Mattersburg:

1. In Ihrer Anfragenbeantwortung vom 10. August 2018 führten Sie an, dass die zwischen Jänner und Mai 2018 vollzogene Prüfung des Bauvorhabens die BELIG, das Planungsbüro HOLODECK und das Büro Woschitz durchführten. Sämtliche der drei Akteure waren schon seit Jahren mehrmals in das Vorhaben involviert. Warum wurde kein unabhängiges Ziviltechnikerbüro gemeinsam mit unabhängigen und international anerkannten Experten aus Architektur und Denkmalpflege - wie von vielen Fachleuten und auch der Plattform gefordert - mit der Prüfung des Vorhabens beauftragt?
2. Aufgrund welcher Kriterien bzw. Qualifikationen wurde das Büro Woschitz zur Prüfung beigezogen?
3. Wie viele Projekte wickelt das Büro Woschitz derzeit für das Land Burgenland bzw. im Eigentum des Landes stehender Gesellschaften ab.
4. In Ihrer Anfragenbeantwortung vom 10. August 2018 gaben Sie an, dass die Variante 2 Sanierung (Erhalt Gesamtbestand) und Neubau Archiv €15.012.500,00 kosten würden, die Fortsetzung und Umplanung des HOLODECK Projektes (Variante 7 Holodeck-Projekt mit kleinerem Saal + Archiv und Bibliothek) € 15.600.018,00. Warum wurde die teurere Variante gewählt und nicht der Variante 2 der Vorzug gegeben?
5. Wie sieht die Variante 2 im Detail aus (Beschreibung, Kosten, Plandarstellung)
6. Von wem wurde die Variante 2 berechnet?
7. Wie sieht die Berechnung 7 im Detail aus (Beschreibung, Kosten, Plandarstellung)
8. Von wem wurde die Variante 7 berechnet?

9. Soll das gesamte Landesarchiv und die Landesbibliothek mitsamt den Depotflächen nach Mattersburg übersiedelt werden oder ist eine zwei Standorte Lösung gedacht? Im Falle einer zwei Standorte Lösung, welche Teile sollen in Eisenstadt verbleiben, welche sollen nach Mattersburg verlegt werden?
10. Liegt ein gültiger, vom Bundesdenkmalamt für das nun zur Ausführung bestimmte Projekt ausgestellter, Veränderungsbescheid vor?
11. Fanden zwischen Ihnen und Vertretern des Bundesdenkmalamtes Gespräche bezüglich des Vorhabens statt? Planen Sie noch vor dem Abbruch mit Vertretern des Bundesdenkmalamtes das Gespräch zu suchen?
12. Wie Sie wissen ist der Unterschutzstellungsbescheid des Kulturzentrums Mattersburg zwar weiterhin rechtsgültig er ist aber nachweislich wie die Volksanwaltschaft feststellte rechtswidrig. Werden Sie oder die BELIG um der Vorbildfunktion der öffentlichen Hand gerecht zu werden um eine Neuaufnahme des Verfahrens beim Bundesdenkmalamt ansuchen um eine Reparatur des Bescheides zu ermöglichen?
13. In Ihrer Pressekonferenz am 25. Mai 2018 gaben Sie bekannt, dass entgegen den vorherigen Planungen die bestehende Arena des Kulturzentrums Mattersburg erhalten werden soll. Auf den auf der Homepage des Planungsbüros publizierten Plänen ist davon nichts mehr zu sehen. Eine neue Arena würde nach der Unterkellerung jenes Bereiches komplett neu errichtet werden. Einzig einige der als Halbschalen ausgeführten Blumentröge blieben vom Bestand erhalten, der Rest würde abgetragen werden. Warum wird die Arena nun doch nicht erhalten?

Kulturzentrum Güssing:

14. Sind in absehbarer Zeit Sanierungs- oder weitere Baumaßnahmen beim Kulturzentrum Güssing geplant? Wenn ja, welche?
15. Wurden das Kulturzentrum Güssing von der BELIG angekauft? Wenn nein, in welchem Besitz steht das Kulturzentrum Güssing?
16. Liegen dem Land Burgenland oder der BELIG fachliche Expertisen in Bezug auf die Denkmalswürdigkeit des Kulturzentrums Güssing vor?
17. Gibt es von Seiten des Bundesdenkmalamtes eine Stellungnahme zum Kulturzentrum Güssing?
18. Wurden das Kulturzentrum Güssing vom Bundesdenkmalamt auf seine Denkmaleigenschaften bereits geprüft, ist eine Prüfung im Gange oder wurde eine Prüfung in Aussicht gestellt?

Kulturzentrum Oberschützen:

19. Sind in absehbarer Zeit Sanierungs- oder weitere Baumaßnahmen beim Kulturzentrum Oberschützen geplant? Wenn ja, welche?
20. Wurden das Kulturzentrum Oberschützen von der BELIG angekauft? Wenn nein, in welchem Besitz steht das Kulturzentrum Oberschützen?
21. Liegen dem Land Burgenland oder der BELIG fachliche Expertisen in Bezug auf die Denkmalswürdigkeit des Kulturzentrums Oberschützen vor?

22. Gibt es von Seiten des Bundesdenkmalamtes eine Stellungnahme zum Kulturzentrum Oberschützen?

23. Wurden das Kulturzentrum Oberschützen vom Bundesdenkmalamt auf seine Denkmaleigenschaften bereits geprüft, ist eine Prüfung im Gange oder wurde eine Prüfung in Aussicht gestellt?

Herzlichen Dank
Wolfgang Spitzmüller

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'W. Spitzmüller', written over the printed name.